

# DU SKAL ELSKE DIN FJENDE

Informations- og nyhedsbrev nr. 1. August 2004



## Børn og kunstværket

Takket være et tilskud på 15.000 kr. fra Jyske Bank, er tirsdag den 21. september sat af til Børnekunstdag i Christianskirken.

Idéen med Børnekunstdagen er at lade børn fremstille kunst i Christianskirken i samarbejde med Bjørn Nørgaard og Per Steen Hebsgaard.

## Interview med Grethe Rugholm Andersen

Jeg lavede for en årrække siden kunsten på væggene i Christianshus. Dengang skulle der også rejse penge til kunstfremstillingen.

## Interview med Finn Schiøtt Hansen

Tholstrup Cheese A/S har valgt at støtte alterprojektet med 200.000 kr. over 4 år.

## Nyhedsbrev

Velkommen til det første af en række Nyhedsbreve, som bliver udsendt i de år, hvor Christianskirkens nye alter tager form.

Her kan alle interesserede læse om de kunstneriske planer og indtægtsgivende aktiviteter samt orientere sig i spændende interviews med de mange, der støtter projektet på den ene eller anden måde.

Nyhedsbrevene kommer to gange årligt – sidst på sommeren og sidst på vinteren.

Flere oplysninger kan fås på alterprojektets hjemmeside:

[www.elskdinfejnde.dk](http://www.elskdinfejnde.dk)



CHRISTIANSKIRKEN



Et af problemerne er måske, at vi i vores øvrige liv er usandsynligt materielle i vores opfattelse af verden, at vores sprog og begrebsverden bygger på en logisk og rationel forståelse af natur og liv. Vi vil forklare og forstå alt, og helst til vores fordel.

Den kristne begrebsverden, med dens historie og etiske fordringer, må derfor for et sådant moderne menneske forekomme fjernt, uvedkommende og stort set uforståelig og eksotisk.

Når jeg har valgt motivet "Den gamle pagt – den nye pagt", er det dels for at vise de konflikter og mange tilsyneladende modsatrettede udsagn og historier, og dels for at vise den mangfoldighed og de utallige tolkninger Bibelen giver os.

## Litografi

*Chefredaktør for Vejle Amts Folkeblad, Arne Mariager, fortæller om litografiet:*

Bjørn Nørgaard har stillet "Den gamle pagt – Den nye pagt" til rådighed for fremstilling af et kunsttryk – et litografi. Billedet er lavet på sten, der giver det flotteste tryk overhovedet.

Fremstillingen er sket på et af verdens førende kunsttryk-virksomheder i Paris.

Det er trykt i 250 nummererede eksemplarer, som Bjørn Nørgaard har signeret.

Prisen for det signerede eksemplar er 2312,50 kr. Overskuddet fra salget går ubeskåret til finansieringen af kunstværket i Christianskirken.

Litografiet kan bestilles ved henvendelse til sekretariatet på Odinsvej 65, 7000 Fredericia eller hos sognemedhjælper Esther Jensen i Kontorbygningen på Christiansvej 4, 7000 Fredericia.

For 425 kr. kan litografiet få flot passepartout og ramme (guld eller sølv) hos Spindler Glasindustri.

Hele beløbet går til alterkunstværket.

### Hvad er et litografi?

"Lithos" er græsk og betyder "sten" "grapheur" betyder "at skrive". Teknikken med at skrive eller trykke på sten blev opfundet for godt 200 år siden i Prag.

Bjørn Nørgaards litografi er trykt på "Editions Atelier Clot, Bramsen & Georges" i Paris.

Der er kun trykt 250 eksemplarer af litografiet, som anses for at være et investerings- og samlerobjekt. Hver litografi har sit eget nummer og er signeret af kunstneren.

Der kan aldrig laves flere eksemplarer end disse 250, da stenene knuses efter trykningen.

Undertegnede bestiller hermed \_\_\_\_\_ stk litografier.

Indrammes med guldramme  Indrammes med sølvramme

Skal ikke indrammes

Navn \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Postnr/By \_\_\_\_\_ Tlf \_\_\_\_\_

Beløb kr.: \_\_\_\_\_

Check vedlagt  Dankort  Visa/Eurocard/Mastercard

Kortnr | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

Udløbsdato (måned år ) \_\_\_\_\_ kontrolnr. | \_ | \_ | \_ | \_ |

Underskrift \_\_\_\_\_

*Afhentning: Kirkekontoret Christiansvej 4, 7000 Fredericia  
Kuponen klippes ud og sendes til sekretariatet. Se bagsiden.*

## Børn og kunstværket

**Sognets 4. klasser, Bjørn Nørgaard og Per Steen Hebsgaard**

*Af Esther Jensen*

*En lille dreng står tæt ved siden af sin far og sammenligner fødder. Farens er godt nok nogle lange eksemplarer! Den lille purk spørger med undren i stemmen: "Bliver den da ved med at vokse?"*

En pudsig, men ganske autentisk historie oplevet og fortalt af Jens Frigast Christensen, filialdirektør for Jyske Bank A/S. Det satte tankerne i sving hos den unge direktør. Alterprojektet "Du skal elske din fjende" – hvordan vil det blive modtaget blandt børn, der tænker så konkret?

For Jens Frigast Christensen er der ikke langt fra tanke til handling, og bl.a. takket være et tilskud på 15.000 kr. fra Jyske Bank, er tirsdag den 21. september sat af til Børnekunst dag i Christianskirken. Idéen med Børnekunstdagen er at lade børn fremstille kunst i Christianskirken. Det skulle være muligt i tidsrummet kl. 9-15 og med kunstneren Bjørn Nørgaard som bedste inspirator. Sognets 6 4. klasser er blevet inviteret og har med store forventninger sagt ja. Hver klasse fremstiller 2 kæmpe billeder i størrelsen 244 x 122 cm. Bjørn Nørgaard har bestemt hvert af de 12 billeders titel. Det kan f.eks. dreje sig om at male nadveren, Jonas og hvalfisken, Moses med stentavlerne eller Jesus i færd med at holde Bjergprædiken. Klasserne forbereder sig hjemmefra og fremstiller en skitse i kvart størrelse, som medbringes til Børnekunstdagen og føres over i det store format.

På Børnekunstdagen får alle børn endvidere mulighed for at møde glarmester Per Steen Hebsgaard, der vil bruge tiden til at samle og færdiggøre en glasmosaik udført af Bjørn Nørgaard. Glasmosaikken vil være en tro kopi af en af de ruder, der forhåbentligt vil lyse op i Christianskirken i løbet af få år. Værket vil dog kun være i halv størrelse og senere blive solgt til fordel for alterprojektet.

Kl. 15 er der fernisering på såvel børnenes værker som Bjørn Nørgaards model i Christianskirken.

Gennem hele dagen vil børnene blive fotograferet og interviewet, så der bliver materiale til en kalender og fremstilling af kort. Også artikler, der tænkes solgt til fordel for Christianskirkens alterudsmykning.

## Konsul Poul Korchs Fond

Konsul Poul Korchs Fond - den tidligere I.P. Schmidt Juniors Fond - har besluttet at indtræde i kredsen af økonomiske samarbejdspartnere. Fonden har bevilget 200.000 kr. til kunstprojektet.

Det var bestyrelsesformand Jens Chr. Christiansen der overrakte det glædelige budskab kort før, dette Nyhedsbrev gik i trykken.

Kunstudvalget finder, at professor Bjørn Nørgaard gentagne gange har vist, at han kender til – og kyndigt er i stand til – billedligt at udtrykke hvad det centrale i kristendommen er.

Det bedst kendte eksempel er måske „Dronning Margrethe II's Gobeliner“ på Christiansborg, men det er også vist ved andre værker bl.a. altertavlen i Knebel Kirke.

Udvalget vægter også højt, at Bjørn Nørgaard kan arbejde i flere forskellige udtryksformer, bl.a. glasmosaik. Desuden at han kan arbejde i den store skala, som rummet kræver. Med valget af billedkunstneren Bjørn Nørgaard til at varetage kunstværket, bistået af arkitekt Flemming Frost til sikring af den arkitektoniske helhed, har vi satset på to meget kvalificerede fagfolk hver på deres felt.

## Grethe Rugholm Andersen



*Interview af Esther Jensen*

*En stuepige modtager mig i Grethe Rugholm Andersens smukke lejlighed med udsigt over havnen i Fredericia. Hun er lidt stiv i det, bemærker Grethe Rugholm Andersen smilende, og jeg tilføjer, at til gengæld kan hun ikke være dyr i løn! Nej, der er ikke mange, der har en mannequin stående i entréen i nydeligt sort stuepigekostume med hvidt blondforklæde! I det hele*

*taget er der ikke mange som Grethe Rugholm Andersen, hvilket tydeligt kommer frem i den følgende samtale. Hun begynder med at forklare, hvorfor hun har valgt at støtte Christianskirkens alterprojekt med 10.000 kr.*

Som mange vil vide, er det mig, der for en årrække siden skabte kunsten på væggene i Christianshus. Det har været en af mine største udfordringer som kunstner, men også et stort privilegium. Når jeg engang ikke er mere, er der stadig noget af mig i Christianskirken. Dengang skulle der også rejses penge til kunstfremstillingen. Det gjorde mig glad, men også ydmyg overfor opgaven, at mange helt almindelige mennesker i sognet havde lyst til at give en skilling. På den måde blev det gammeltestamentlige værk i Christianshus suppleret med det nytestamentlige.

På sin vis kan man sige, at jeg blot betaler lidt tilbage nu. Jeg har altid opfattet Christianskirken som min kirke, så selvfølgelig vil jeg også støtte alterprojektet økonomisk.

*Bjørn Nørgaard kalder sit værk "Du skal elske din fjende". Hvad tænker du ved at høre det gamle Jesus-citat i dag?*

At det er ord, der er nemmere at sige end efterleve! Men vi kan ikke undvære den livsindstilling, ordene giver udtryk for. Kærlighed og tilgivelse er det vigtigste i livet. Jeg har altid tænkt, at det sværeste har været at opdrage børnene. På andenpladsen kommer det at tilgive. På mit køleskab hænger visdomsordene "At fejle er menneskeligt. At tilgive er guddommeligt". Derfor kunne Bjørn Nørgaard ikke have valgt bedre ord til sin kirkeudsmykning. Og Christianskirken kunne ikke have valgt bedre end Bjørn Nørgaard. Jeg fornemmer, han i dag besidder en stor ydmyghed overfor det at lave kirkekunst - og det er vigtigt.

*Hvilken betydning har det for Christianskirken at få ny alterudsmykning?*

Egentlig kan jeg godt lidt den nuværende bue ved alteret med blomster og lys og krucifikset i midten. Men Bjørn Nørgaards glasmosaikker med et væld af historier er det helt rigtige til den store, høje kirke. Ingen i Christianskirken vil undgå at blive berørt. Det gælder den faste menighed, men også de mange, som, jeg tror, vil valfarte til kirken for at se kunsten. Man lades ikke uberørt af det, Bjørn Nørgaard vil fortælle, ligesom vi ikke lades uberørt af det, Bibelen vil fortælle. Alterprojektet er for mig mere et religiøst projekt end et kulturelt projekt.

## Finn Schiøtt Hansen



*Interview af Esther Jensen*

Tholstrup Cheese A/S har valgt at støtte alterprojektet med 200.000 kr. over 4 år. En formiddag i august spørger jeg direktør Finn Schiøtt Hansen, hvorfor de har valgt at støtte netop Christianskirken.

Egentlig krævede det ikke så lang overvejelse. Jeg blev inviteret med til en aften i kirken af borgmester Uffe Steiner Jensen. Her mødte vi kunstneren Bjørn Nørgaard, som på

en meget medlevende måde fortalte om sine planer og viste skitser af, hvordan han kunne tænke sig Christianskirkens nye alter. Jeg faldt simpelthen for projektet! Det var dels Bjørn Nørgaards smittende energi og store engagement. Men også det at sidde – for mit vedkommende – for første gang i den store kirke og føle, at her manglede noget. Her var plads til noget stort. Og behov for noget med lys, farver og fortællinger.

*Bjørn Nørgaard kalder sit værk "Du skal elske din fjende". Hvad betyder det gamle Jesus-citat i dag?*

For mig er det tilfældigt, at det blev et projekt i en kirke, Tholstrup Cheese A/S engagerede sig i. Men det er ikke tilfældigt, at vi opfatter alterprojektet som en god sag at støtte. Jeg tror, den vil gavne Fredericias lidt blakkede ry. Byen skal være kendt for andet end skorstene! Tholstrup Cheese A/S er en stor virksomhed med mange ansatte, og derfor er vi også forpligtede på at arbejde med Fredericias image.

Ordene "Du skal elske din fjende" kender jeg selvfølgelig. Store ord, der er vanskelige at efterleve. Men de er aktuelle, og det gør ikke noget at sigte højt med sine mål i tilværelsen. Det er det bl.a. kirkens opgave at minde os om.

*Hvilken betydning har det for Christianskirken at få ny alterudsmykning?*

Jeg tror, det har stor betydning. For det første vil Christianskirken blive en attraktion, man kører efter for at se. For det andet tror jeg, menigheden i Christians Sogn vil opleve en forskel. Alterudsmykningen vil tilføje en dimension, der mangler i dag. At være kirke i vort århundrede indebærer bl.a. at tale til alle sanser. Dette projekt taler i sjældnen grad til synssansen.

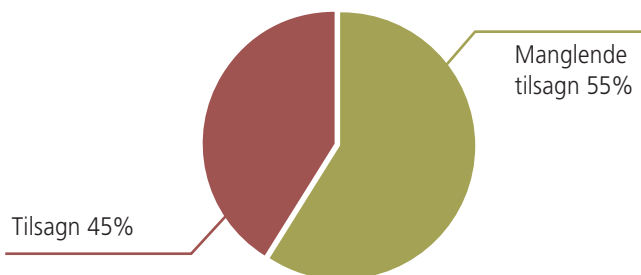
*Til sidst: Betyder det noget, at der står Bjørn Nørgaard på projektet?*

Det betyder noget, at Bjørn Nørgaard kan sin metier! Jeg har hele vejen igennem fornemmet en stor grad af professionalisme omkring dette projekt, og det betyder noget. Det gælder også de materialer, der udsendes fra kirken om alterprojektet. De virker gennemtænkte og vidner om, at det her vil Christianskirken altså. Når det nye alter en dag står færdigt, vil jeg tænke med stolthed og glæde, at det har vi - Tholstrup Cheese A/S - været med til at rejse. Der fortælles om en mand, der sad på jorden uden for en af Europas store byer, at han sad og knuste sten. En forbipasserende forholdt ham dette lidt hånlige. Dertil svarede manden på jorden: "Jeg knuser ikke bare sten. Jeg bygger katedralen derinde..."



## Status pr. 24. august 2004

Ved at benytte medsendte blanket, kan enhver der måtte ønske det, bidrage til kunstværket „Du skal elske din fjende“. Støttekomitéen sikrer, at bidragene alene går til virkeliggørelse af planerne, der er beskrevet i projektprospektet. Hvis projektet ikke realiseres, returneres bidragene.



### kunstudvalget

Kunstudvalget er nedsat af menighedsrådet i Christians Sogn i Fredericia, og består af:

Elin Skoven. Sognepræst

Ninna Toft Rasmussen, Menighedsrådsmedlem/sekretær

Børge Munk Povlsen. Sognepræst og provst

Ingvar Thomsen. Menighedsrådsmedlem/kirkeværge

Torben Venndt. Menighedsrådsmedlem/udvalgsformand

### Støttekomitéen

Elsebeth Gerner Nielsen. Fhv. kulturminister

Otto Herskind Jørgensen. Amtsborgmester, Vejle Amt

Uffe Steiner Jensen. Borgmester, Fredericia

Inger Davidsen. Fhv. viceborgmester Fredericia

Bodil Schelde-Jensen. Museumschef, Fredericia

Jens-Kurt Sørensen. Direktør, PindPromotor as

Torben Møller. Advokat, Advokatgruppen

Lars Bæk. Statsaut. revisor, PricewaterhouseCoopers

Mogens Liisberg. Kontorchef, Vejle Amt

Børge Munk Povlsen. Provst, Fredericia Provsti

Torben Venndt. IT konsulent

### Kulturelle samarbejdspartnere pr. 1. august 2004

Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond

Kong Frederik og Dronning Ingrid's Fond

R. A. Ussing & søn A/S

Davidsen Partnere A/S

Oticon Fonden

Middelfart Sparekasse

Nordea Danmark A/S

Danske Bank

Tove Bjørnshauges fond

Grethe Rugholm Andersen

Jyske Bank A/S

PricewaterhouseCoopers

Tholstrup Cheese A/S

Bankdata A/S

Rahbekfisk A/S

Vejle Amts Folkeblad / Fredericia Dagblad

Else og Hans Møller

Associated Danish Ports A/S

Billunds Boghandel

Vejle Amts Folkeblad Fonden

Nykredit Fonden

Advokatgruppen

Promotor Holding A/S

Børge Laursens begravelsesforretning

PR Offset A/S

Spindlers Glasindustri

Fotograf Helle S. Andersen

Konsul Poul Korchs Fond



CHRISTIANSKIRKEN

Sekretariatet, Odinsvej 65, 7000 Fredericia, Telefon 75 92 13 98, mail@elskdinfjende.dk, www.elskdinfjende.dk